

WANTOURI

早稲田祭2020運営スタッフ

この春
チェックしておきたい
運営スタッフの情報が
盛りだくさん!

きっとあなたも祭が待ち遠しくなる
早稲田祭2019当日スナップ!

春 号

必見!
運営スタッフの
1年間の過ごし方

メンバーの生の声がここに!
運営スタッフインタビュー

さらにはデイリーな情報をお求めのみなさんへ! **運スタQ&A**
あなたもきつと入りびたる。
運営スタッフの生息地を特集

代表 福島陽
広報制作局 副局長 小南翔太郎
企画局 前夜祭チーム チーフ 若井晴香
撮影管理プロジェクトメンバー 山中聖也



目次

2 1 新歓公式 SNS QR コード

4-5 2 運営スタッフ
年間スケジュール

6-7 3 早稲田祭 2019 当日スナップ

8-11 4 スタッフインタビュー

8 (1) 代表

9 (2) 技術者

10 (3) 撮影・管理担当

11 (4) チーフ

12-13 5 運スタ Q&A

14 6 運スタ生息地紹介

15 7 編集後記

「運スタ」の
詳細情報は
こちらから！



1 代表挨拶



2 局紹介



早稲田大学
学生生活部
学生生活部学生生活部

3 入場の手引



新歓 SNS



新歓公式サイト



Instagram



LINE@



twitter



Start here..

運営スタッフ 年間スケジュール

4月 新歓

説明会やランチタイムの交流会など、様々なイベントを実施。今年には運営スタッフに入学後、5月にはBBQも実施予定です。ぜひご参加ください！



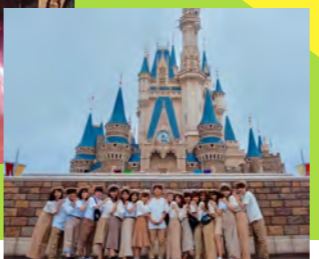
6月 新歓合宿

新入生にとっての初めての合宿。たくさんの同期や先輩と交流できる大チャンス！



5月 局・チーム配属

どきどきの局配属とチーム配属。どの局・チームでもみんなの居場所になること間違いなし！配属後はレクリエーションも盛りだくさんだからみんなと仲良くなっちゃおう！



5月 てらこや配属

運スタに入会すると、「てらこや」という既存2人・新規8人の班に振り分けられます。この「てらこや」があなたの最初の居場所！



局配属の前に運スタで必要な知識を得ながら友達をつくる絶好のチャンスです！

10月 稲門祭

早稲田大学の卒業生の集まりである、稲門会が主催している祭。運営スタッフは、企画やごみの分別チェック、警備のお手伝いをします。



9月 地球感謝祭

早稲田の地域の方々が主催する祭。運営スタッフも事前準備や片付け、警備などのお手伝いをします。当日はいろいろな屋台を食べ歩くこともできます！



8月 運スタの夏

約2週間の運スタ夏休みがあるよ！活動は一旦お休み。各自のんびり過ごしたり、楽しい夏合宿に行ったりするよ！



11月中旬～3月 21に向けて

早稲田祭当日を終えたばかりの11月から、早速新体制の運営スタッフ発足に向けた準備が始まります。具体的には早稲田祭に参加してくれた団体への意見聴取や、次期代表などを決める役職選挙など



です。また、冬合宿などのレクリエーションを通じてより一層仲を深めつつ、3月からは新歓に向けた活動も始動していきます。



11月上旬 当日

いよいよ早稲田祭当日。運スタも、参加団体・参加者も、全ての早大生が輝く早稲田祭に感動すること間違いなし！



10月 直前期

チームのみんなで大学の近くに部屋を借りて泊まったり、大忙しだけど充実しててみんなの仲がぐっと深まる直前期！



Next year..

1.メガホンを使って
来場者を誘導する
運営スタッフの真剣な眼差し。



2.手づくりの持ち看板を持って
キャンパス内を歩き、
企画の宣伝をする運営スタッフ。

3.来場者にパンフレットを
配る運営スタッフ。
来場者が初めて出会う
早稲田祭の顔です。



4.インフォメーションは
来場者の道標となる場所！



5.早稲田祭を清潔に保つ
エコステーション。
ごみは全てエコステへ。
しっかり分別！

早稲田祭2019当日スナップ

6.夜まで早稲田祭の
装飾準備。
青春ですね～！



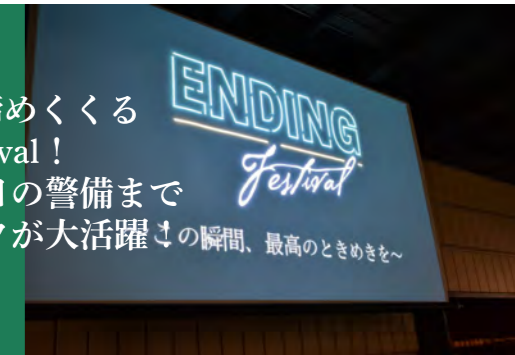
8.来場者で賑わう早稲田祭2019当日。
手づくりの装飾物が来場者を迎える。



10.本部で休憩中の運営スタッフ。
すっかりお疲れ気味ですが
それだけやりがいがあります！



12.早稲田祭を締めくくる
Ending Festival！
演出から当日の警備まで
運営スタッフが大活躍の瞬間、最高のときめきを～



7.誰もが一度は見たことのある
あのかわいい階段アートは、
こうやって作っています！



9.ダンスサークルのパフォーマンスで
賑わう戸山キャンパスの食堂。
裏で支えているのが運営スタッフ！



11.パフォーマンスの企画、演出、会場設営、
来場者の誘導も運営スタッフのお仕事。



技術者インタビューということで、19デザインチームの小南さんにインタビューしたいと思います！

学部：教育学部
出身校：鎌倉学園高校
好きなワセメン：東京麺珍亭本舗

小南翔太郎

副局長 (デザイン担当)

広報制作局

KOMINAMI SHOTARO



Q1.普段はどんな活動をしていますか？

運営スタッフのさまざまな部署からの依頼を受けて、制作ソフトを使いデザインを作っています。大規模なもので言うと早稲田祭当日の屋外ステージやインフォメーションのデザイン、日常的に目に触れるものだと早稲田祭のロゴ・公式ホームページやビラ、看板のデザインを作っています。さらにクリアファイルなどの公式グッズのデザインも担っていますよ。

Q3.運営スタッフの思い出を教えてください

思い出ではないですが、1番思い出のある制作物はやはり早稲田祭2019のロゴですね。自分のデザインしたものの中で1番たくさんの人に見てもらえて、Twitterなどで「今年の早稲田祭のロゴ可愛い！」といった投稿を見つけたときはすごく嬉しかったです。

Q5.新しく入ってくる新規に一言

僕が担当していたデザインをはじめ、動画や Web サイトといった制作の経験は、確かに運営スタッフでなくてもすることができます。しかし運営スタッフという場であれば自分の表現したいものが自由に表現できる上に、早稲田祭の制作物は本当に多くの人の目に触れるものなためやりがいもあります。初心者でも先輩が教えてくれるので大丈夫です！みんなに会えることを楽しみにしています！

ありがとうございました！！

スタッフインタビュー

学部：政治経済学部
出身高校：早稲田実業高校
好きなワセメン：武道家

代表
福島陽

FUKUSHIMA HINATA



Q1.代表は普段はどんな活動をしていますか？

一言で言い表すのは難しいですが、「代表にしかできないこと」をやろうと思っています。今は渉外局 地域チームと一緒に地域の方々へ挨拶に行ったり、稲門会で校友の方々とお話したりと、顔を広げられるよう奮闘中です。他にもミーティングの資料作成や会議の運営など代表としての活動は多岐に渡りますが、どれもとても楽しいです！これらの活動一つひとつを大切にして早稲田祭2020を私にしか創れない早稲田祭にできれば良いなと思っています。

Q3.代表になることを考え始めたのはいつですか？

きっかけの1つは2年目のときに縁があってお聞きした団体さんの言葉です。その言葉がとても印象的で、それから運営スタッフに欠けている点やこの組織のあり方について深く考えるようになりました。そこでまずは自分のチームから改善してみようと考え、個別対応に出向いたり団体さんと一緒に飲み会を開いたりして試行錯誤した結果、団体さんとすごく仲良くなれたんです。2年目で私が理想とするような参加団体・参加者のみなさんと信頼し協力し合えるチームを作ることができたので、参加団体・参加者以外にも OBOG、地域の方、大学の方とも関わって運営スタッフをもっと良いサークルにしたいと思うようになりました。

もう1つのきっかけは、早稲田祭2019当日に目に映るもの全てが運営スタッフの頑張りでできているんだと実感し、感動したことです。その経験から、運営スタッフの全体のことをもっと知りたい、いろいろな人と早稲田祭を創りたいと思うようになりました。運営スタッフ内部とも、外部とも関わられる役職って何だろうと考えたときに、代表になることを意識しましたね。

Q2.運営スタッフに入ったきっかけは？

最初はパフォーマンスサークルに入ろうと思っていましたが抽選に外されてしまい、遅い時期まで募集していた運営スタッフに入りました。団体さんを支えたいという想いから参加対応局屋外チームに入り、2年目はチーフとして活動していました。

Q4.どうしてそんなにコミュ力が高いんですか？

人が好きだからでしょうか！性別、年齢、国籍、ハンデの有無など関係なくみんな同じ人間だと思っています。代表だからとか関係なく、そういった考えを持って生きていたくて。そう思っているとはじめましてだろうとかそうじゃなかと気さくに話せます。これが福島イズムです(笑) 特に代表になってからは相手が私のことを知ってくれていることも多くなったので、がつがつ話してしまいがちです(笑) だから最近さらにコミュ力が上がったかも。運営スタッフには面白い人がたくさんいるので、まだ話したことがない人ともたくさん話したいと思っていますよ！

Q5.思い出の1枚を見せてください！

早稲田祭2019の準備日に撮った写真です。どんなにきつくても、後輩に支えられて乗り越えられました！



学部: 政治経済学部
出身校: 頌栄女子学院
好きなワセメシ: 武蔵野アブラ学会

企画局 前夜祭チーム 若井晴香



Q1.普段は何をしていますか？

運営スタッフの同期と過ごしていることが多いですね。ほかのチームや同じチームの友達とよく会って、早稲田近辺でご飯を食べています。彼らとは特に仲が良いので、一緒にいると時間が本当にあっという間に過ぎますね(笑)。家ではインスタでおいしそうなどはん屋さんをひたすら調べています。

Q3.運営スタッフでの思い出は？

運営スタッフとしての思い出はやはりオープンキャンパスプロジェクト(OCPJ)です。OCPJとは、運営スタッフに入って間もない新規スタッフが主体となってオープンキャンパスを盛り上げる活動のことです！具体的には受験生と交流したり、相談会やスタンプラリーを企画したりします。局を超えて同期と仲良くなれるし、プレ早稲田祭のような経験ができてとても楽しかった思い出です！

Q5.今年入ってくる新規に一言

運営スタッフの活動は時には辛くて大変なこともあります。だからこそ1年に一度しかない早稲田祭の当日を迎えられた瞬間は本当に感慨深いものとなるのです。今、大学でやりたいことがなくても、1年間活動しているうちに自分のやりたいことがきっとここで見つけられると思います。私はこうして頼もしい仲間と活動できて本当に恵まれているなど日々感じているので、是非みなさんにも運営スタッフでその経験をしてほしいです！

Q7.思い出の1枚を見せてください！

前夜祭当日の写真です。私に対応させていただいた団体さんのコラボレーションが形になって本当に嬉しかったので、この写真を選びました！



WAKAI HARUKA

Q2.運営スタッフに入ったきっかけは？

高校2年生のときに行ったオープンキャンパスで、知り合いの先輩のはっぴ姿がかっこよくて驚いたのが最初のきっかけです。また、中学・高校とダンス部に所属していた経験から、大学でも舞台に携わることのできるサークルを探していたので、運営スタッフに入ることを決めました！

Q4.あなたにとっての運営スタッフとは？

一言でいえば「いろいろな人と出会える場所」です。運営スタッフには本当にたくさんの方がいます。それに加えて、私の所属する企画局では他団体(パフォーマンスサークルなど)の方々とも関わる機会が数多くあります。サークル内外の方と関わりを持つため、とても貴重な経験のできる場だと思いますね。

Q6.今年の意気込み

自分たちの活動を目いっぱい楽しみたいです！運営スタッフは委員会ではなくあくまでも学生主体のサークルなため、自分たちの活動を楽しんで行えることが大切だと思います。当日を迎えた後に「今まで楽しかったな〜」って思いたいですね。私たち前夜祭チームの役目は最高の前夜祭をつくることですが、それを義務とは感じずに一つひとつの活動を楽しんで、後に素敵な思い出となれば良いですね。面白い企画をつくるためにはまず、企画者が楽しみたいと思います！！

ここでは、撮影・管理プロジェクトの山中さんにお話を聞きたいと思います！

学部: 商学部
出身校: 公文国際高校
好きなワセメシ: 武道家

会場整備局 動線管理チーム 山中聖也



YAMANO SHINYA

Q1.普段は何をしていますか？

撮影・管理プロジェクトとして運営スタッフの活動の撮影をしています。僕たちは各部署から「この日のこの時間に撮影をしてほしい！！」といった撮影依頼を受けて撮影へ出向いており、渉外局 地域チームが運営する地域おそうじや企画局と参加対応局が運営する担当者会議など、撮影依頼の幅は多岐に渡ります。撮影後に写真をオンライン上で運営スタッフ全員が見られるようにアップすることも、僕たちの大切な仕事の1つです！

Q3.撮影・管理プロジェクトが撮影した写真は、どのように使われるのですか？

前年度の活動の様子を参考にするために見たり、本人が SNSのアイコンに使ったり、新歓活動の際の素材にしたりと、用途はたくさんあります。どの写真も基本的には運営スタッフ全体に共有しているので、各部署が好きに使えるようになっています。僕の場合は運営スタッフの活動として行うプレゼンテーション用のスライドの素材としてよく利用しています！

Q5.本来所属しているチームの活動との両立は大変ではないですか？

僕はプロジェクトの中で、特に大きな役職に就いていないので全く大変ではないです！依頼が来ない限りは仕事は多いわけではないですし、プロジェクトに所属している人の数も割と多いので個人の負担は少ないのです。

Q2.早稲田祭運営スタッフに入ったきっかけは？

高校の文化祭でスタッフとして来場者と関わったときに、来場者にお礼を言われる機会がたくさんあり感動したのです。大学に入学して運営スタッフの存在を知り、また同じような感動を味わうことができたら良いなと思い入会しました。

Q4.撮影・管理プロジェクトのメンバーはどんな人たちですか？

さまざまな人がいますが、中には共通の趣味を持つ人もいて活動時間以外にも普段から仲良くしていますよ！

Q6.早稲田祭運営スタッフとしての思い出の写真は？

これは僕が撮った、準備日の夜の写真です！正門前ステージの照明が反射して、大隈銅像が金色に輝いているところを撮影しました。オンライン上にアップしておいたら、後になって運営スタッフ全体で使われている LINEグループの定期配信でこの写真を使っていたので嬉しかったです！



どれくらいの頻度で活動があるんですか？

Q 新規スタッフ(入会してから1年目)のうちは毎週月曜日と木曜日の6・7限に活動があります。日々の活動の積み重ねが早稲田祭2020の成功につながるので、毎回の参加を心がけましょう！



アフターってなんですか？

活動の後にみんなでご飯を食べに行くことです！最初のうちは先輩たちにたくさんご馳走してもらっちゃおう～！



かっこいい・かわいい先輩はいますか？

Q サークル全体で約600人いるから、君のタイプの人も絶対みつかるとよ！たぶん。

兼サーしたいんですけど…

Q 先輩の中にはスポーツサークルやパフォーマンスサークルと兼サーしている人もたくさんいます！一度きりの大学生活、目いっぱい充実させましょう！



ぶっちゃけ、運スタに入って良かったですか？



もう一度サークルを選びなおすとしても、やっぱり運スタを選ぶと思います。もちろんしんどい経験や大変なときもたくさんありますが、目標に向かってともに努力できる仲間と、その仲間たちに囲まれて過ごす日々は何物にも代えがたい人生の宝物になりました。



いかがだったでしょうか。祭に出会うあなたの春は、もうすぐそこに来ています。私たちと一緒に日本一の学園祭を創りあげてみませんか？早稲田祭2020運営スタッフは、みなさんの入会を心からお待ちしています。



運スタ Q&A?

「運スタに興味があるけど、やっていけるか不安だな…」
「実際どんなサークルなんだろう？」

ここでは、新入生のみなさんのそんな疑問にお答えします！まじめな質問から恋愛の話まで、これを読んでくれた皆さんの不安が少しでも解消できたら幸いです。



運スタに入ったら彼氏・彼女ができるってほんとですか！？

Q 運スタには、「超局プロジェクト」という他局のスタッフと一緒に活動できる機会が年に数回あります。そんな超局プロジェクトには恋がつきもの。夏の「オープンキャンパスプロジェクト」、秋の「歴史認識プロジェクト」などなど出会いのチャンスがたくさん転がっています！また、一部の局では局内恋愛が盛んという噂も。ただ、それをモノにできるかどうかはあなた次第…。



たくさん友達をつくりたいんですけど…



運スタには全体合宿や局合宿、BBQなど大学生ならではのイベントが盛りだくさん！ほぼ毎月レクリエーションを行っている局やチームもあり、とっても充実した生活が送れます。友達100人も夢じゃない！！

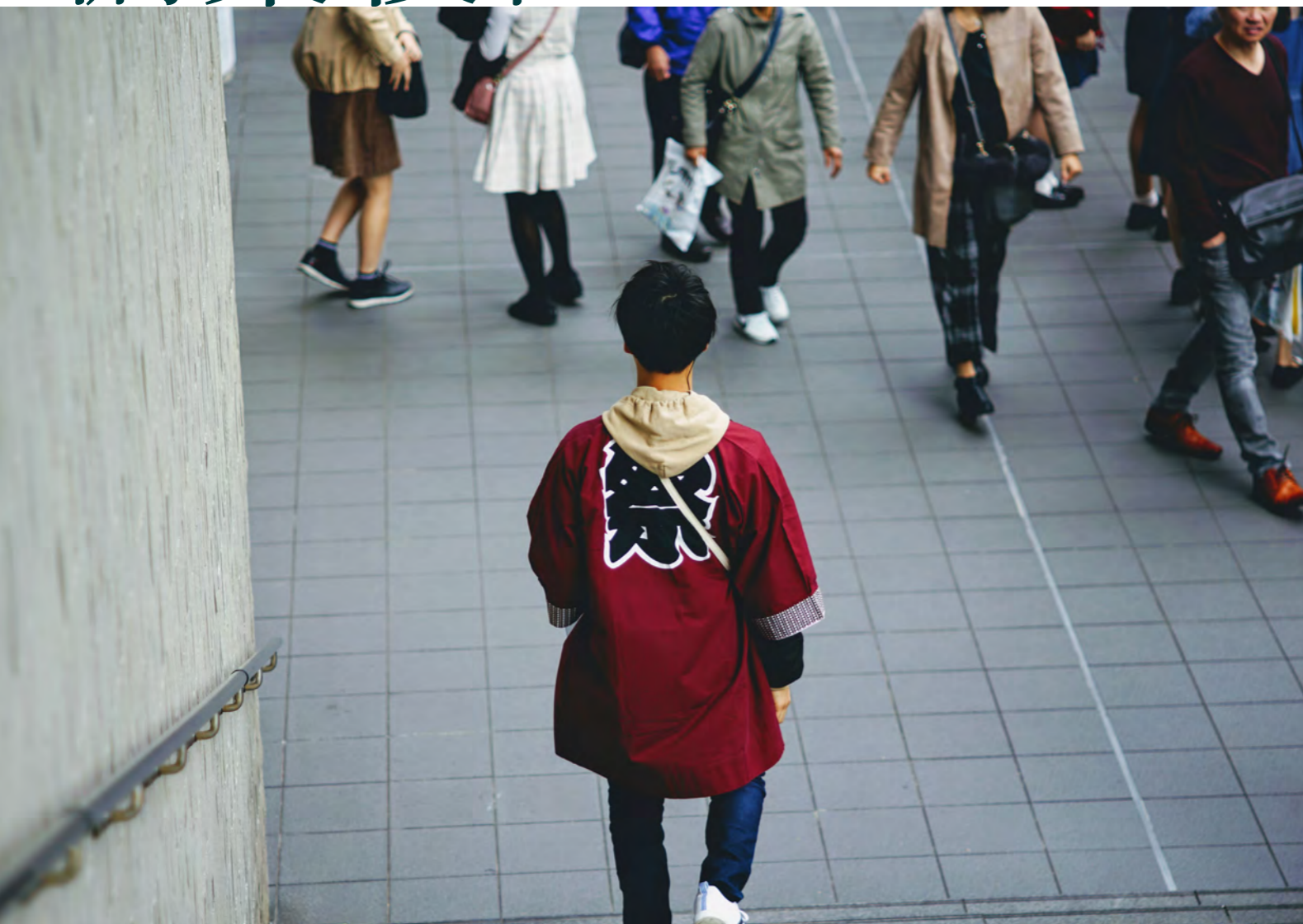


運スタの1番の魅力ってなんですか？

日本一の学園祭である早稲田祭を自らの手で創り出せることがやはり一番の魅力です。当日を終えたときの達成感と充実感は何のどのサークルにも負けない自信があります！



編集後記



発行日 2020年4月14日
 発行元 早稲田祭2020運営スタッフ
 編集長 富沢裕紀
 デザイン 小林美貴 佐藤悠花 廣田岳 古屋大和
 写真 撮影・管理プロジェクト
 編集・校正 明星伽奈子 大泉陶子 窪田安太郎 高坂麻友
 佐々木瑠菜 関川莉子 田村実里 千田初菜
 富樫日向大 ドミンクス苗里 豊田絢菜 野田望菜美
 船越太一 松本貫一郎 水上直哉 谷治祐花
 山口杏 八尋佳歩 山崎唯菜 吉田遥香

この度は早稲田祭2020運営スタッフ新歓フリーペーパー「MATSURI春号」を手にとっていただきありがとうございます。

早稲田祭は来場者数20万人を誇る名実共に日本一の学園祭です。そして、数多くの青春が詰まった舞台でもあります。そんな祭をさまざまな形で支えているのが私たち早稲田祭運営スタッフです。1年に一度きりの祭のために過ごす目まぐるしい日々の中で、他の場所では得られない感動や出会いがあなたを待っています。

このフリーペーパーが早稲田祭2020運営スタッフについて知る一助になれば幸いです。みなさんが「えんじのはっぴ」を着て早稲田祭を作り上げていく仲間となることを心待ちにしています。

運スタ生息地紹介



ここでは運営スタッフの普段の活動日、活動場所をご紹介します！
 活動日は毎週月曜日と木曜日の2日間、(財務局は金曜日、総務局は水曜日にも活動しています。)で、主な活動は全体ミーティング、局ミーティング、チームミーティングに分けられます。

運スタ内では「全ミ」「局ミ」「チーミ」と略されるので、運営スタッフに入る前に覚えておこう！

活動場所として、全体ミーティングには15号館の大教室、局ミーティングには3号館の教室、チームミーティングには3号館のリフレッシュスペースがよく使われます。

大学が長期休みに入ると学生会館で活動していますよ。

運営スタッフの部室は学生会館E339。ここへ行けば、憧れの先輩や代表にも会えちゃうかも！

3×3=9で覚えてね！

運スタ生息地用語

運営スタッフがよく集まっている場所を紹介！

3リフ

3号館のリフレッシュスペースのこと。
 よくチームミーティングで使用される。使用するには予約が必須！



学館

学生会館のこと。
 早稲田大学のサークルの活動が中心。

セブン前

学生会館の2階にあるセブンイレブンの前のスペース。
 運営スタッフだけではなく、パフォーマンスサークルの生息地でもある。

Wスペ

W Spaceのこと。
 7号館や戸山キャンパスのスターボックス前にある。

3連結

学館4階にある W403 = 405 会議室。
 学生会館での全体ミーティングに使われる。

B2

装飾や制作をするチームが夏から直前期にかけて足繁く通う場所。
 その名の通り学生会館の地下2階にある。



アフター生息地

アフターとは運営スタッフの活動後にご飯を食べに行くことです。
 ミーティング後にチーム単位で行くことが多く、チーム員との仲が深められます！積極的に参加しよう！

油そば

- ・ 麵爺あぶら
- ・ 油 SOBA 専門店 凶星
- ・ 東京麵珍亭本舗
- ・ 武蔵野アブラ学会



その他

- ・ 武道家
- ・ サイゼリヤ
- ・ どんぴしゃり

活動後のワセメンは絶品！

春号
MATSURI



祭に出会う、春が来た
早稲田祭2024運営スタッフ